**Historia etnologii (1 SL)**

Dr Jacek SPLISGART, mgr Alicja OZGA

Semestr letni, wykład: 30 godzin, ćwiczenia: 30 godzin

**Forma zaliczenia:**

Wykład – egzamin, ćwiczenia – test pisemny z wiedzy, praca z tekstem na zajęciach, przygotowanie prezentacji multimedialnej

**Sposób weryfikacji efektów kształcenia**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| zakładany efekt uczenia się | egzamin | prezentacja/praca w grupach | test zaliczeniowy | praca z tekstem |
| Wiedza |
| K\_W01 | + | + | + | + |
| K\_W03 | + | + | + | - |
| K\_W05  | + | - | + | + |
| K\_W09 | + | - | + | + |
| K\_W10 | + | + | + | + |
| Umiejętności  |
| K\_U06 | + | - | + | - |
| K\_U11 | + | + | + | + |
| Kompetencje |
| K\_K01 | + | - | + | + |
| K\_K02 | + | - | + | - |
| K\_K07 | - | + | - | + |
| K\_K11 | - | + | - | + |

**Cele kształcenia (wykład)**

Zapoznanie z zainteresowaniami kulturą ludzką od czasów starożytnych po lata 50. XX wieku.

**Cele kształcenia (ćwiczenia):**

1. Zaznajomienie z problematyką historii etnologii – student zdobywa elementarną wiedzę o miejscu etnologii w systemie nauk, jej historycznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi, ma podstawową wiedzę o sposobach ujmowania człowieka i kultury w różnych okresach historycznych.
2. Kształtowanie umiejętności krytycznej analizy tekstów etnologicznych.
3. Rozwinięcie umiejętności opisywania i prezentacji wybranych problemów.

**Treści programowe (wykład)**

1. Czym jest historia etnologii? Po co nam badania nad historią etnologii?

2. Święte księgi i ich znaczenie w badaniu wiedzy na temat kultury ludzkości oraz postrzeganiu obcych.

3. Starożytni i ich wkład w rozwój badań o charakterze etnologiczno-antropologicznym.

4. Średniowieczne przekazy.

5. Wpływ wielkich odkryć geograficznych na rozwój wiedzy etnologicznej.

6. Koncepcja stanu natury i koncepcja upadku w myśli humanistycznej.

7. Koncepcja rozwoju w myśli humanistycznej i społecznej.

8. Ewolucjonizm.

9. Dyfuzjonizm.

10. Historyzm boasowski i antropologia amerykańska pierwszej połowy XX wieku.

11. Antropologia funkcjonalna – Bronisław Malinowski i A.R. Radcliffe-Brown.

12. Antropologia francuska.

13. Etnologia Polska.

**Treści programowe (ćwiczenia):**

1. Fakty kulturowe w Biblii, Koranie i mitach

2. Hipokrates „O powietrzu, wodach i okolicach”

3. Tacyt „Germania”

4. Święty Augustyn „Państwo Boże”, księga I

5. Marco Polo „Opisanie świata”

6. B. de las Casas „Krótka relacja o wyniszczeniu Indian”

7. S. Staszic „Ród ludzki”

8. E.B. Tylor „Cywilizacja pierwotna”

9. F. Boas „Umysł człowieka pierwotnego a postęp kulturowy”

10. B. Malinowski „Polowanie na duchy na morzach południowych”

11. R. Benedict „Wzory kultury”, rozdział VI „Północno-zachodnie wybrzeże Ameryki”

12. C. Levi-Strauss „Biały zając z Inaby”

13. B. Kopczyńska-Jaworska „Badanie kultury robotniczej dużego miasta”

14. „Złota Gałąź” Jamesa Frazera

**Literatura (wykład)**

1. A. Barnard „Antropologia. Zarys teorii i historii”, Warszawa, 2011, r. 1-8.

2. R. Benedict „Chryzantema i miecz. Wzory kultury japońskiej”, wydanie dowolne.

3. M. Harris „Krowy, świnie, wojny i czarownice”, wydanie dowolne.

4. Alfred Reginald Radcliffe-Brown „Wyspiarze z Andamanów, Studia z antropologii społecznej”, Kęty, 2006, r1 – s. 51-109.

5. Lewis Henry Morgan „Liga Ho-de’-no-sau-nee, czyli Irokezów”, Kęty 2011, Księga II, r. VI, s. 250-275.

6. Michał Buchowski „Etnologia polska: historie i powinowactwa”, Poznań 2012, r. II i III, s. 37-91.

**Warunki zaliczenia przedmiotu (wykład):**

* Uczestnictwo w zajęciach potwierdzone znajomością literatury;
* Zaliczenie egzaminu pisemnego z problematyki poruszanej na zajęciach oraz znajomości literatury przedmiotu.

**Warunki zaliczenia przedmiotu (ćwiczenia):**

* Test zaliczeniowy – 50%
* Znajomość tekstów omawianych na zajęciach (w tym prezentacja ze „Złotej Gałęzi” Jamesa Frazera”) - 30%
* Obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach/praca w grupach - 20%